

FIO.COLLECTIONS

Fio.

FIORANESE
CERAMICA

Fio. GHIAIA

PAINTED BY ARCH. LUIGI ROMANELLI

Se fosse un racconto, l'idea di "Ghiaia" - la collezione elaborata dall'Architetto Luigi Romanelli per FIO. - potrebbe intitolarsi "Anche i sassolini hanno un'anima", con sogni e desideri che a volte trovano una strada per realizzarsi. Qui non è la penna di un poeta, ma il tratto di un designer creativo lo strumento che dà vita a questo racconto di sassi che diventano roccia pregiata, e che da piccoli ciottoli si fanno schegge di pietra importante come marmo.

Un'idea di "terrazzo" con fondo disponibile in grana fine e grossa - formati 30x30 e 60x60 in grana fine, 60x60 e lastra 120x260 in grana grossa - con la possibilità di abbinamenti grande/piccolo di estrema modernità e potenza decorativa. Sono tre i colori del fondo - Bianco, Grigio e Grafite - ma è blu il fil-rouge che attraversa queste superfici. Un blu marino intenso, accogliente e un po' onirico, che entra nei nostri ambienti risuonando con la stessa leggerezza dell'acqua.

A volte, se guardi molto attentamente i sassi, riesci a capire l'oceano. (Terry Pratchett)

^{/EN} If it were a story, the idea behind "Ghiaia" - the collection developed by Architect Luigi Romanelli for FIO. - might be entitled "Pebbles have a soul too", with dreams and desires that sometimes find a way to come true. Here it's not the pen of a poet, but the touch of a creative designer that brings this tale of stones to life, turning them into quality rock, turning little pebbles into slivers of stone with the prestige of marble.

A take on "terrazzo", with a fine or thicker grain background, in the 30x30 and 60x60 for the former, 60x60 and a 120x260 slab for the latter, and with the opportunity to combine the large and small sizes for an extremely modern look with a powerfully decorative allure. The base tiles come in three colours - Bianco, Grigio and Grafite - but blue is the fil rouge that traverses these surfaces: a deep sea blue, with an inviting, almost dreamlike appearance, which makes its way into our settings with the light touch of water.

Sometimes, if you pay real close attention to the pebbles you find out about the ocean. (Terry Pratchett)

^{/DE} Wenn es sich um eine Erzählung handeln würde, könnte die Idee hinter „Ghiaia“ - der von Architekt Luigi Romanelli für FIO. ausgearbeiteten Kollektion - den Titel „Auch Steine haben eine Seele“ tragen. Die Rede ist von Träumen und Wünschen, die manchmal einen Weg finden, in Erfüllung zu gehen. In diesem Fall ist das Instrument, das diese Erzählung von Steinchen, die zu edlem Gestein werden und von kleinen Kieselsteinen zu Splittern eines bedeutenden Steins wie Marmor werden, hervorgebracht hat, nicht die Feder eines Dichters, sondern die Linie eines kreativen Designers.

Eine Idee von „Terrazzo“ mit einer mit feiner und grober Körnung erhältlichen Grundfliesen in den Formaten 30x30 und 60x60 mit feiner Körnung, 60x60 und der Platte 120x260 mit grober Körnung - mit der Möglichkeit von Kombinationen zwischen groß und klein, die extrem modern wirken und eine starke Dekorationskraft aufweisen. Die Untergrundfarben sind drei - Bianco, Grigio und Grafite - aber der rote Faden durch diese Oberflächen ist das Blau. Ein sattes, einladendes und ein wenig träumerisches Marineblau, das in unsere Umgebungen Einzug nimmt und mit der gleichen Leichtigkeit von Wasser widerhallt.

Manchmal gelingt es, den Ozean zu begreifen, indem man die Steine aufmerksam betrachtet. (Terry Pratchett)

^{/FR} Si elle était un récit, l'idée de "Ghiaia" - la collection élaborée par l'Architecte Luigi Romanelli pour FIO. - pourrait s'intituler "Les petites pierres ont elles aussi une âme", avec des rêves et des désirs qui trouvent parfois leur voie pour se réaliser. Ici, l'instrument qui donne naissance à ce récit de pierres n'est pas la plume d'un poète, mais le trait d'un designer créatif. Des pierres qui deviennent une roche précieuse et qui, de petits cailloux, se transforment en éclats d'une pierre importante telle que le marbre.

Une idée de "terrasse" avec un fond disponible en grain fin et gros - formats 30x30 et 60x60 en grain fin, 60x60 et plaque 120x260 en grain gros - avec la possibilité d'associations grand/petit d'une modernité et d'une puissance décorative extrême. Les couleurs du fond sont trois - Bianco, Grigio et Grafite - mais c'est le bleu le fil conducteur qui traverse ces surfaces. Un bleu marine intense, accueillant et un peu onirique, qui rentre dans nos environnements en résonnant avec la même légèreté que l'eau.

Parfois, en regardant très attentivement les pierres, l'on parvient à comprendre l'océan. (Terry Pratchett)

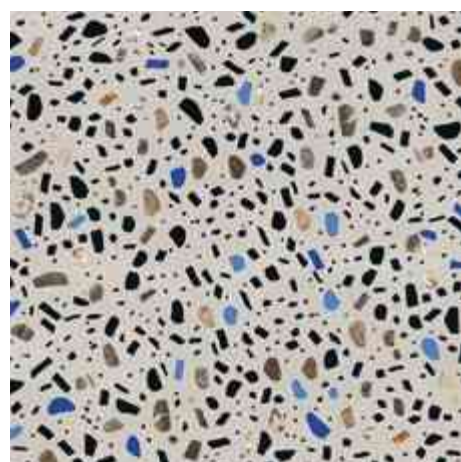
GHIAIA COLLECTION



BIANCO



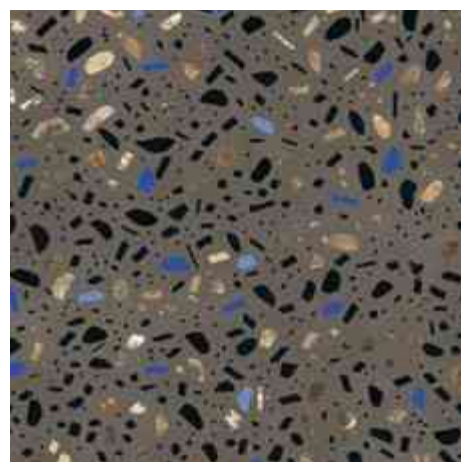
MAXI BIANCO



GRIGIO



MAXI GRIGIO



GRAFITE



MAXI GRAFITE

60x60 cm - 24"x24"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified
Lucidato/Rettificato - Half Polished/Rectified

30x30 cm - 12"x12"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

60x60 cm - 24"x24"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified
Lucidato/Rettificato - Half Polished/Rectified

FIO.COLLECTIONS



Grigio 30x30 - 12"x12" Naturale/Rettificato



Bianco 60x60 - 24"x24" Naturale/Rettificato



FIG. GHIAIA 2022

FIG. GHIAIA 2022

Maxi Grigio 60x60 - 24"x24" Naturale/Rettificato



FIG. GHIAIA 2022

Maxi Grafite 60x60 - 24"x24" Naturale/Rettificato

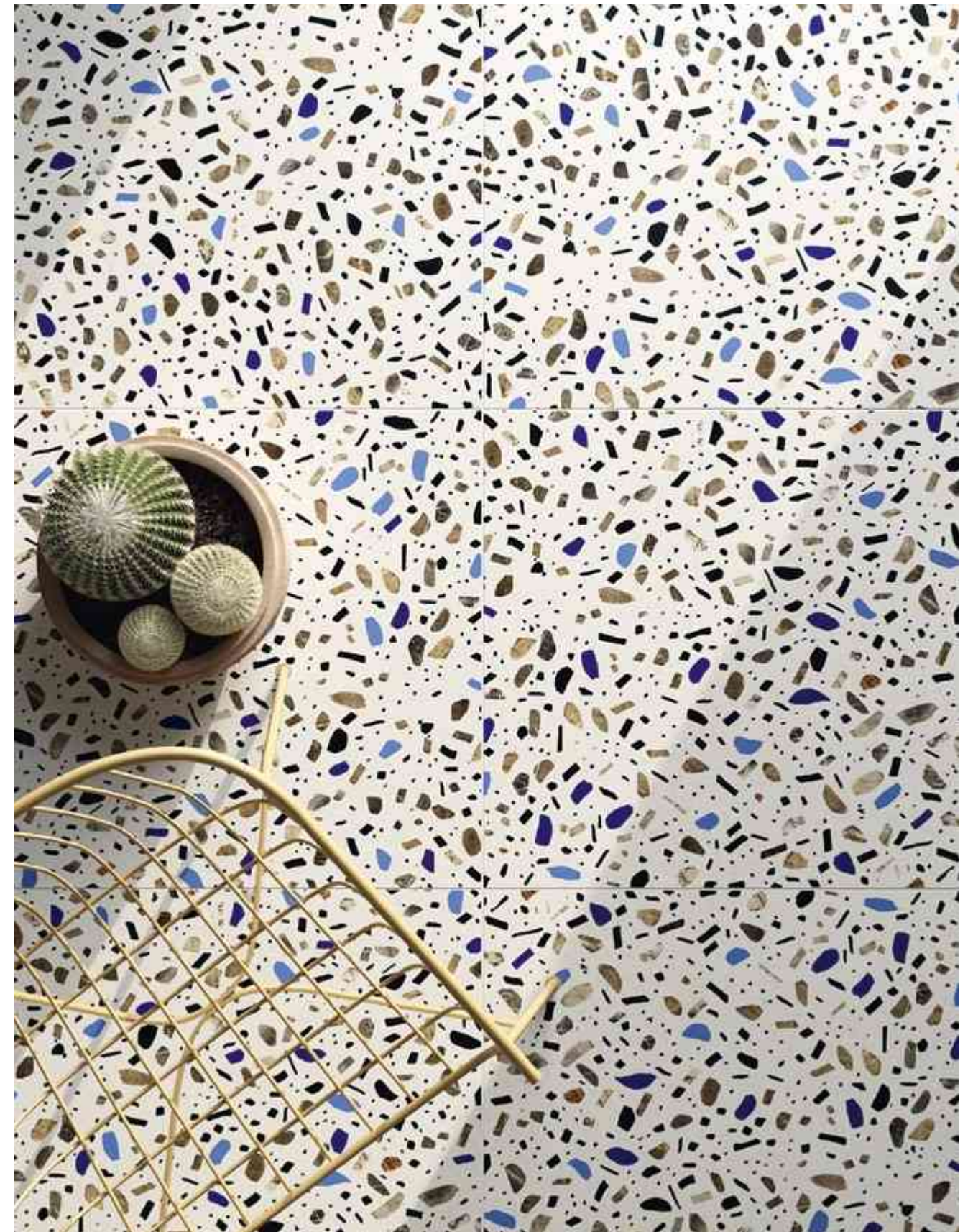


FIG. GHIAIA 2022

Bianco - Grigio - Grafite 30x30 - 12"x12" Naturale/Rettificato



Maxi Grigio 60x60 - 24"x24" Naturale/Rettificato



Bianco 60x60 - 24"x24" Naturale/Rettificato

Fio. GHIAIA SLABS

PAINTED BY ARCH. LUIGI ROMANELLI

La lastra decorativa 120x260 cm è una riproduzione delle grafiche studiate nel formato 60x60 in versione grana grossa della collezione. La tecnologia di stampa digitale "a freddo" permette di ottenere risultati di qualità superiore in termini di risoluzione e cromatismi per enfatizzare il "decorativismo" e la libertà creativa nella sua massima espressione. Sono adatte sia ad un utilizzo residenziale sia in contesti commerciali per un utilizzo prettamente a rivestimento. Le lastre decorative da parete sono proposte nei tre colori dei fondi della collezione: possono essere facilmente abbinabili ai pavimenti della stessa e trasversalmente ad altre collezioni in base allo stile e alle colorazioni.

^{/EN} The 120x260 cm decorative slab is a reproduction of one of the patterns studied in the 60x60 size in the thicker grain version of the collection. Cold digital printing technology makes it possible to obtain superior-quality results in terms of resolution and colour effects, highlighting "decorativism" and creative freedom at its finest. The slabs are suitable for both residential use and in commercial settings, mainly for walls. The decorative wall slabs come in the three colours of the base tiles in the collection: they can easily be combined with floor tiles from the same collection, or with other collections, depending on the style and colours.



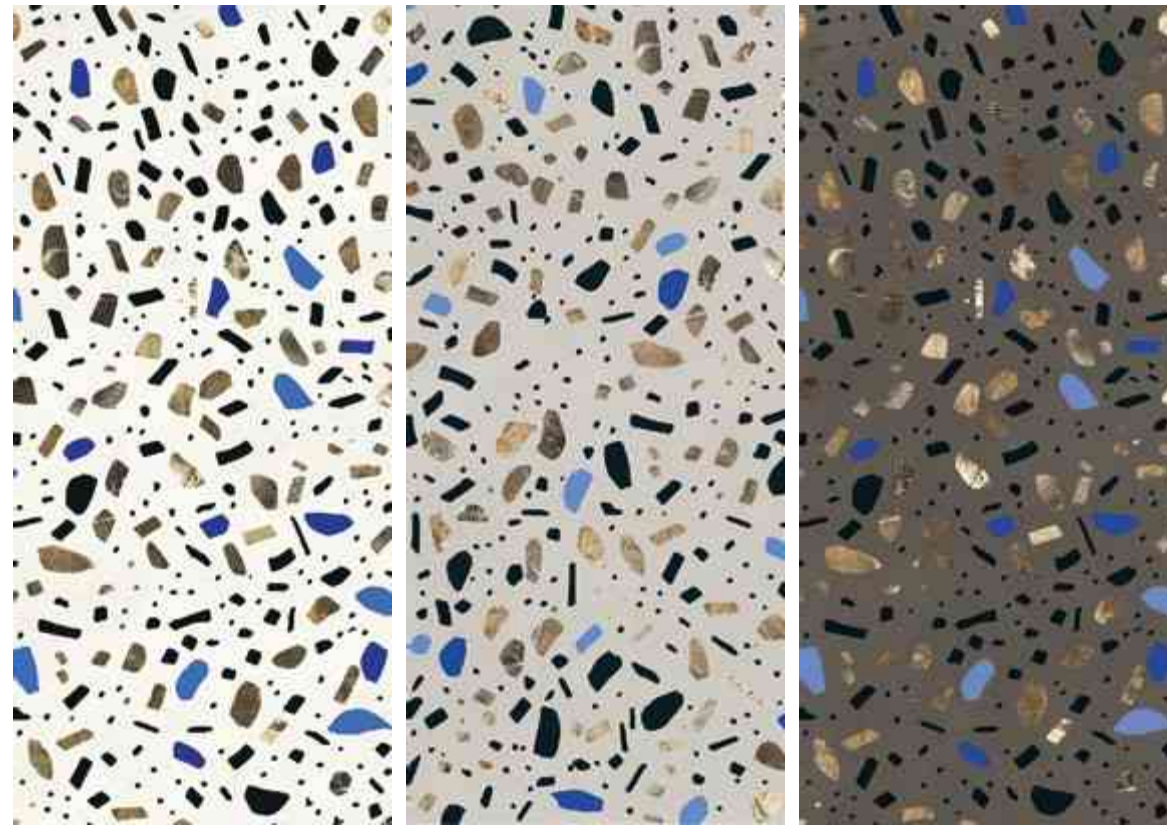
^{/DE} Die dekorative Platte 120x260 cm ist eine Nachahmung der im Format 60x60 in der grobkörnigen Version der Kollektion entwickelten Grafiken. Dank der digitalen „kalten“ Drucktechnik können hochwertigere Ergebnisse in Sachen Auflösung und Farben erzielt werden, um den „Dekorativismus“ und die kreative Freiheit in ihrem höchsten Ausdruck zu betonen.

Sie eignen sich sowohl für den Einsatz im Wohnbereich als auch im Gewerbebereich, wo sie ausschließlich als Verkleidung verwendbar sind. Die dekorativen Wandplatten werden in den drei Farben der Grundfliesen der Kollektion angeboten. Sie können leicht mit den entsprechenden Fußböden und je nach Stil und Färbungen quer durch mit anderen Kollektionen kombiniert werden.

^{/FR} La plaque décorative 120x260 cm est une reproduction des graphismes réalisés dans le format 60x60 dans la version à gros grains de la collection. La technologie d'impression numérique "à froid" permet d'obtenir des résultats de qualité supérieure en termes de résolution et de chromatismes afin d'émphatiser le "décorativisme" et la liberté créative dans leur expression maximale.

Les plaques décoratives murales sont adaptées à une utilisation dans des contextes aussi bien résidentiels que commerciaux, sous forme de revêtements muraux exclusivement.

Elles sont proposées dans les trois couleurs des fonds de la collection et peuvent facilement s'assortir aux sols de cette dernière et transversalement à d'autres collections en fonction du style et des coloris.

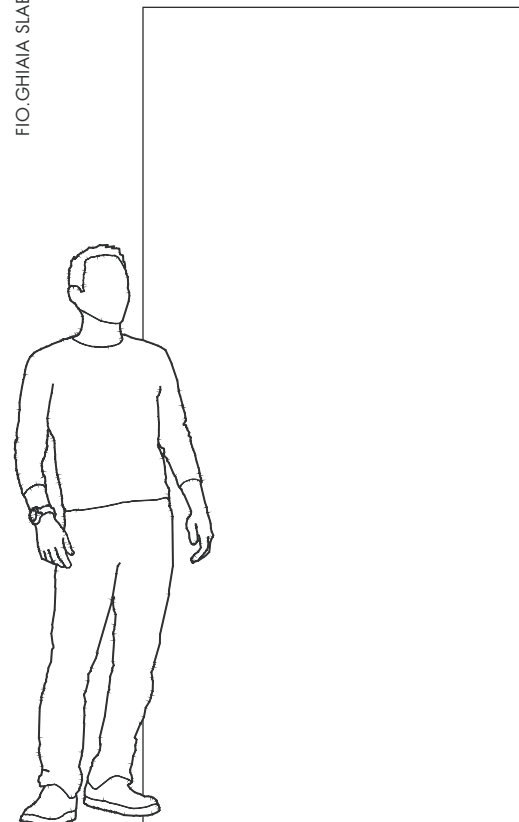


MAXI BIANCO

MAXI GRIGIO

MAXI GRAFITE

FIO.GHIAIA SLABS 2022



120x260 - 48"x103"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

Da utilizzare esclusivamente a parete
/EN To be used only on walls.
/DE Nur zur Verkleidung verwendbare.
/FR Exclusivement destinés à un revêtement mural.



FIO.GHIAIA SLABS 2022

Maxi Bianco Slabs 120x260 - 48"x103" Naturale/Rettificato
Maxi Bianco 60x60 - 24"x24" Naturale/Rettificato



Maxi Grafite Slabs 120x260 - 48"x103" Naturale/Rettificato



Maxi Grigio Slabs 120x260 - 48"x103" Naturale/Rettificato

LIQUIDA COLLECTION



OVAL



BONE WHITE



GREIGE



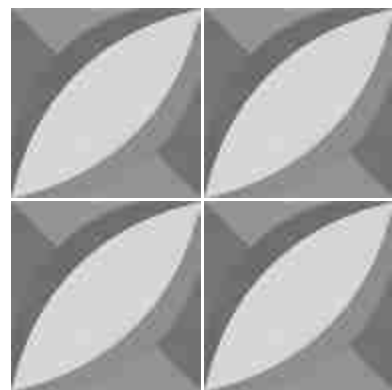
BLUE



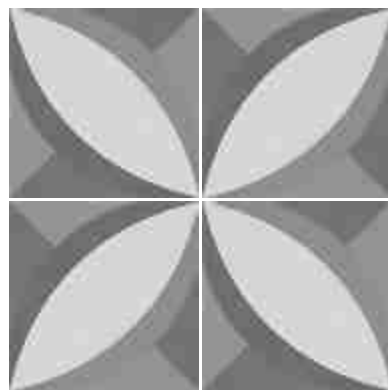
CAROB



HERBALIST



LOOP



PETALS



LEAVES

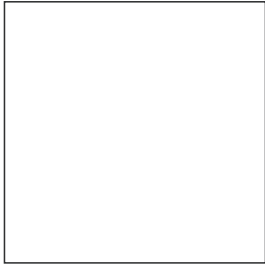
FIO.COLLECTIONS



Oval in the "loop" layout and Bone White.

GHIAIA COLLECTION Technical Specifications

GRES ++

Formato Size	Codice Code	Articolo Item	Pz/Sc Pcs/Box	Mq/Sc Sqm/Box	Kg/Sc Kg/Box	Colli/Pallet Boxes/Pallet	Mq/Pallet Sqm/Pallet	Kg/Pallet Kg/Pallet	Spessore Thickness
 60x60 cm - 24"x24"	Naturale/Rettificato Matte/Rectified		4	1,44	31,5	30	43,2	955	10 mm
	CH601R	Bianco							
	CH603R	Grigio							
		CH600R	Grafite						
	Lucidato/Rettificato Half Polished/Rectified		4	1,44	31,5	30	43,2	955	10 mm
	CH601LR	Bianco							
CH603LR	Grigio								
	CH600LR	Grafite							

 30x30 cm - 12"x12"	Naturale/Rettificato Matte/Rectified		12	1,08	21,5	48	51,84	1042	10 mm
	CH301R	Bianco							
	CH303R	Grigio							
		CH300R	Grafite						



EN 14411:2012
ANNEX G GROUP BIa UGL




R10
NATURALE

DCOF *
NATURALE
WET: ≥ 0,42

BCRA
NATURALE
DRY: > 0,40
WET: > 0,40

*
DCOF Test su superficie Lucidata disponibile su richiesta.
DCOF Test on Half Polished surface available on request.

 **V2**

PIASTRELLE CON LIEVE VARIAZIONE DI TONO E DISEGNO
Tiles with slight shade and aspect variation
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure

PAVIMENTO
Floor coverings
Bodenbeläge
Sol

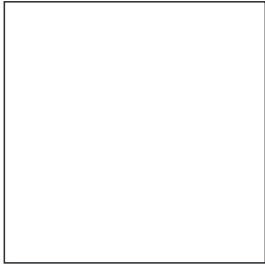
RIVESTIMENTO
Wall coverings
Wandbeläge
Faïence

RESIDENZIALE
Residential areas
Wohngebiete
Zones résidentielles

TRAFFICO PESANTE
Heavy traffic areas
Starke Begehungsfrequenz
Zones à trafic intense

GHIAIA COLLECTION Technical Specifications

GRES ++

Formato Size	Codice Code	Articolo Item	Pz/Sc Pcs/Box	Mq/Sc Sqm/Box	Kg/Sc Kg/Box	Colli/Pallet Boxes/Pallet	Mq/Pallet Sqm/Pallet	Kg/Pallet Kg/Pallet	Spessore Thickness
 60x60 cm - 24"x24"	Naturale/Rettificato Matte/Rectified		4	1,44	31,5	30	43,2	955	10 mm
	CHX601R	Maxi Bianco							
	CHX603R	Maxi Grigio							
		CHX600R	Maxi Grafite						
	Lucidato/Rettificato Half Polished/Rectified		4	1,44	31,5	30	43,2	955	10 mm
	CHX601L	Maxi Bianco							
CHX603L	Maxi Grigio								
	CHX600L	Maxi Grafite							



EN 14411:2012
ANNEX G GROUP BIa UGL




R10
NATURALE

DCOF *
NATURALE
WET: ≥ 0,42

BCRA
NATURALE
DRY: > 0,40
WET: > 0,40

*
DCOF Test su superficie Lucidata disponibile su richiesta.
DCOF Test on Half Polished surface available on request.

 **V2**

PIASTRELLE CON LIEVE VARIAZIONE DI TONO E DISEGNO
Tiles with slight shade and aspect variation
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure

PAVIMENTO
Floor coverings
Bodenbeläge
Sol

RIVESTIMENTO
Wall coverings
Wandbeläge
Faïence

RESIDENZIALE
Residential areas
Wohngebiete
Zones résidentielles

TRAFFICO PESANTE
Heavy traffic areas
Starke Begehungsfrequenz
Zones à trafic intense

